

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان 1 / المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 218DC1

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018/8/13
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الالوان 1 218DC1		
2. عدد الساعات المعتمدة: 8 ساعات		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية		
4. المرحلة الدراسية : الثاني رسم		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): التمكن من التخطيط		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): الانشاء التصويري		
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10
د. أخرى	* <input type="checkbox"/>	النسبة: %10

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات ، بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .

✓ الأهداف:

اكتساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تجارب الفنانين باستخدام الالوان الزيتية
- عرض نماذج من لوحات الفنانين العالمين باستخدام السيور (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة والاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر .
- التواصل مع المستجندات التربوية والتعليمية .

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.



1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
شرح عملي لمراحل التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	3	24
شرح عملي لتوزيع الالوان عل البالييت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)	1	8
رسم Still life مواد مختلفة لظهار قيم اللون تحت البروجكتور	2	16
رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها	3	24
رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني	2	16
رسم اشكال مختلفة بلونين	1	8
رسم Still life تراثيات	1	8
رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية	1	8
رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)	1	8
امتحان نهاية فصل	1	8
رسم بالزيت تفصيل لاجزاء جسم الانسان (حركات)	4	32
رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 60×90 سم	2	16
رسم Still life كلاسيكي قياس 60×50 سم	3	24
اكمال رسم الموديل كامل قياس 80×100 سم	3	24
امتحان نهاية فصل	2	16

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر، ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	-	25	5	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
240	-	25	5	زيارات	120	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 6 ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنت 4 ساعات اسبوعياً

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	القدرة على تحليل الالوان وعلاقتها اللونية	المناقشة والمحاورة والنمذجة والمحاكاة	نشاطات صفية ولاصفية ومشروع
2-1	تعلم تقنيات واساليب المستخدمة بالالوان المختلفة		

3-1	القدرة على توزيع الكتل والأشكال في فراغ سطح اللوحة		
2	المهارات الإدراكية : توصيف للمهارات الإدراكية المراد تميمتها		
1-2	اكتساب مهارات عملية في التحليل الدرجات اللونية	النمذجة والمناقشة	نشاطات ولاصفية صفية
2-2	ربط الوحدات البصرية (الأشكال) مع بعضها بالألوان		
3-2	تقنيات استخدام الألوان وأنواعها المختلفة		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على تنمية التعاون الجماعي والتعلم من الأقران	البحث والاستقصاء والمناقشة	الوجبات والنشاطات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل بشكل مستقل		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	القدرة على استخدام الحاسوب والانترنت في عملية البحث وأثره محتوى المقرر	البحث والاستقصاء والمناقشة	المشاركة الفاعلة – التقييم الشفهي والتحريري
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :		
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - أعمال الشهرين الأول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
2	الفصل الأول - أعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	6	10%
3	المشروع النهائي - للفصل الأول	3	30%
4	الفصل الثاني - أعمال الشهرين الأول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
5	الفصل الثاني - أعمال الشهرين الأول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
6	المشروع النهائي - للفصل الثاني	3	30%
7			
8			

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

إرشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

✓ مصادر التعلم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</p> <p>1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) .</p> <p>2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .</p>
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</p> <p>- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان .</p> <p>- الطلاع على المصادر المكتبية .</p> <p>- زيارة المعارض الفنية .</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .</p> <p>- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .</p>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p> <p>- زيارة المتاحف التاريخية</p> <p>- زيارة المعارض الفنية</p> <p>- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين</p>

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</p> <p>قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتنوع 20 طالبا .</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>- استطلاع رأي الطلبة.</p> <p>- تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقييم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.</p>
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.</p>
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- دورات تدريبية لاجراء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .</p> <p>- الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته</p> <p>الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .</p>
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p> <p>- تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي</p>



الاختصاص وفق نموذج إجابة .

- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م .م مؤيد عباس كريم

التاريخ 2018/8/13

التوقيع:

ختم القسم العلمي :